



KORDA STUDIO

A Korda Filmstúdió sorozat- fejlesztési pályázatot hirdet

I. A pályázat kiírásának missziója

A filmgyártás és terjesztés nemzetközi környezetének aktuális változásai egyre több lehetőséget adnak a lokálisan fejlesztett és gyártott sorozatoknak a nemzetközi piacon való szereplésre. A Korda Stúdió mozgóképes tartalomfejlesztési terveinek célja, hogy a kreatív vizuális alkotókat támogassa olyan hazai fejlesztésű és gyártású projektek előkészítésében, amelyek nemzetközi terjesztésre alkalmasak.

A pandémia miatt jelenleg korlátozott helyzetben előtérbe kerülnek a helyi vizuális fejlesztések és azok helyi gyártásának előnyei. A tehetséggondozás fontos a Korda Stúdió számára, és professzionális szakmai háttérével, globális kapcsolatrendszerével támogatni kívánja a színvonalas, nemzetközi szinten is helytálló sorozattervek létrejöttét, fejlesztését.

A Korda Stúdió a pályázat által szoros munkakapcsolatot kíván kialakítani a filmkészítők új generációjával és fontosnak tartja, hogy figyelemmel kísérje a friss, új szemléletmóddal rendelkező filmes alkotókat, segítse versenyképességüket a nemzetközi piacon.

II. A pályázat célja

Eredeti dokumentum és fikciós sorozatok terveinek kiválasztása.

A sorozattervek alapján, a „series bible” közös munkában történő elkészítése, majd a Korda Stúdió kapcsolatrendszerével által nemzetközi gyártó és forgalmazó piacra történő eljuttatása.

III. Konceptió

Három kategóriában, az alábbi konceptió alapján várjuk a sorozat tervek beérkezését:

- a terv témája, felvetése lokális, de alapkonfliktusa univerzálisan átélhető, nemzetközi piac által befogadható legyen

- értékrendje alapján igényesebb nézőközönséget szólítson meg
- fiatalos, bátor és eredeti legyen a tartalma és a stílusa
- alacsony költségvetésű, magyar anyanyelvű színésszel és kizárólag Magyarországon található helyszíneken leforgatható

IV. A három sorozatfejlesztési kategória

1. Dokumentum sorozat

Olyan tematikus dokumentumfilm-sorozat terveket keresünk, amelyek egy-egy lokális téma mélyére tudják vezetni a nézőt, és képesek egyetemes élményt/érvényt teremteni.

Fontos, hogy a sorozatterv témája a mához szóljon, aktuális és átérezhető legyen a jelenben. Elvárás, hogy a tervben jól érvényesüljenek a filmes eszközök, ne csak elbeszéléseken vagy interjúkon keresztül mutassa be a témát, valamint ne archívum alapú legyen a sorozat.

A dokumentum sorozat feleljen meg a bevezetőben megadott szempontrendszernek.

Formátum, jelleg:

- 4-8 epizód
- Epizódonként 30-60 perc

2. Fikciós sorozat

A várt sorozattervek olyan emberi történeteket, belső vagy interperszonális konfliktusokat ábrázolnak, amelyek eredendően fakadnak az egyetemes emberi létből, de mégsem történhetek volna meg máshol.

Szempontrendszer:

- Kamaradráma jelleg
- Kevés (3-4) jól megválasztott helyszín
- Kiszámú központi szereplő (3-4) és mellékszereplő (2-3)
- Színész- és szövegközpontú történetmesélés

Formátum:

- Minisorozat
- 3-6 epizód
- Epizódonként 40 – 60 perc
- Serialized: Egy évadban egy egész történeten átívelő terv vagy
- Anthology: Epizódonként különálló történetek sorozata

3. Fikciós sorozat ifjúsági témában

Olyan élőszereplős, nem animációs sorozatterveket várunk ebben a kategóriában, amelyek a fiatal 8-18 éves generációról/-nak

szólnak, középpontba helyezik ennek az életszakasznak az alapkonfliktusait, nem ítélik meg, hanem hitelesen, átélhetően ábrázolnak.

Szemponrendszer:

- Kamaradráma jelleg
- Kevés (3-4) jól megválasztott helyszín
- Kiszámú központi szereplő (3-4) és mellékszereplő (2-3)
- Színész- és szövegközpontú történetmesélés

Formátum:

- Minisorozat
- 3-6 epizód
- Epizódonként 40 - 60 perc
- Serialized: Egy évadban egy egész történeten átívelő terv vagy
- Anthology: Epizódonként különálló történetek sorozata

V. A benyújtandó pályázati dokumentumnak az alábbiakat kell tartalmaznia:

- Cím
- Alkotó(k)
- Logline: központi történet egy mondatban történő bemutatása (1 mondat)
- Personal statement: alkotói szándék (10 mondat)
- One-sheet: sorozat cselekményének rövid leírása (1 oldal)
- Character breakdown: főbb karakterek rövid bemutatása (karakterenként 5 mondat), illetve a karakterekre javasolt magyar színész (opcionális)
- Story world: a sorozat helyszíneinek rövid leírása (1 oldal)
- Story arc: az epizódok cselekményének rövid leírása (epizódonként 5 mondat)
- Első epizód treatment-je- Moodboard: képi és hangvilág bemutatása (2-3 oldal)
- Alkotók bemutatása, referenciáik (1-2 oldal)
- Tapasztalati kritérium igazolása: kizárólag a filmes- és színházi szakmában dolgozó, képzésben részt vevő/részt vett forgatókönyvíróktól, tartalomfejlesztőktől, dramaturgoktól, rendezőktől, színészekről fogadjunk be pályázati anyagot

VI. A Korda Stúdió a pályázat nyerteseinek az alábbi lehetőségeket biztosítja:

- Kiválasztott projektekből „series bible” elkészítése hazai színházigazgatók, rendezők, írók és dramaturgok, valamint nemzetközi tapasztalattal rendelkező és filmproducerek, rendezők, írók, dramaturgok és filmgyártási szakemberek bevonásával
- Kiválasztott projektekből elkészített „series bible” bemutatása nemzetközi tartalomfejlesztő, forgalmazó, médium és finanszírozó köröknek

- Kiválasztás és finanszírozás esetén az alkotók végigkísérése a teljes fejlesztői folyamaton

VII. A pályázati határidők, további információk

Leadás formája és módja:

- Magyar nyelven
- Courier 12 pt betűtípussal, egyszeres sorköz távolsággal megszerkesztett
- PDF file formátumban
- Elektronikus formában a palyazat@kordastudio.hu e-mail címre

Ütemterv:

Pályázat kihirdetése: 2020. szeptember 30.

Pályázat leadásnak határideje: 2020. november 6.

Nyertesek kihirdetése: 2020. december 11.